

GRUNDLÄRARPROFRAMMET MED INRIKTNING FRITIDSHEM

**Verksamhetsförlagd utbildning, 13,5 hp**

Studiehandledning.

Termin: VT2019, v 5-13

Kurskod: 971G41

Kursansvarig: Marie Karlsson

marie.a.karlsson@liu.se

**Innehåll**

[Välkommen till kursen. 2](#_Toc534620206)

[Lärare i kursen 3](#_Toc534620207)

[Mål och innehåll. 3](#_Toc534620208)

[Bedömning i kursen 4](#_Toc534620209)

[Provkoder 4](#_Toc534620210)

[Genomförande 4](#_Toc534620211)

[Fritidspedagogik 5](#_Toc534620212)

[Kursuppgifter 5](#_Toc534620213)

[Del 1 Individuellt mål: 5](#_Toc534620214)

[Del 2 Pedagogiskt arbete 6](#_Toc534620215)

[Del 3 Skriftlig information till vårdnadshavare 7](#_Toc534620216)

[Del 4 Reflektion 7](#_Toc534620217)

[Besök och trepartsamtal 8](#_Toc534620218)

[Praktiskt estetiskt ämne 8](#_Toc534620219)

[Examinationsuppgifter 9](#_Toc534620220)

[MRE4 Fritidspedagogik: 9](#_Toc534620221)

[MRE3 Ämne. 10](#_Toc534620222)

[Litteratur 11](#_Toc534620223)

# Välkommen till kursen.

Välkommen till den avslutande Verksamhetsförlagda kursen på utbildningen. I den här kursen ska den studerande få möjlighet genom en lång sammanhängande kurs få öva och pröva sina lärarförmågor i både fritidspedagogik och praktiskt estetiskt ämne. Under kursen kommer studenten genomföra olika typer av undervisning och aktiviteter, Campuslärare kommer ut för besök och trepartssamtal samt att studenten i slutet av kursen genomför en redovisning av de samlade erfarenheterna.

# Lärare i kursen

Marie Karlsson, kursansvarig, marie.a.karlsson@liu.se

Sofia Ryberg, sofia.ryberg@liu.se

Magnus Jansson, magnus.jansson@liu.se

Jenny Holmgren, Kursmentor, jenny.holmgren@liu.se

Marie Ekeroth Mahrs, Kursmentor, marie.ekeroth.mahrs@liu.se

James Edouart, (KFU), James.edouart@liu.se

# Mål och innehåll.

Efter avslutad kurs skall den studerande:

-ta ett helhetsansvar för att i enlighet med styrdokument, didaktiska teorier och modeller genomföra hela undervisningsprocessen, d v s planera, genomföra och utvärdera inom det fritidspedagogiska området.

-ta ett helhetsansvar för att i enlighet med styrdokument, didaktiska teorier och modeller genomföra hela undervisningsprocessen, d v s planera, genomföra, utvärdera och bedöma inom praktiskt estetiskt ämne

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa initiativförmåga i det pedagogiska arbetet med utgångspunkt i ett fritidspedagogiskt arbetssätt

-visa förmåga till självreflektion genom delta i kollegiala samtal samt ta till sig konstruktiv kritik och förändra sitt handlande

-anpassa aktiviteter och beakta elevers olika behov och förmågor i fritidshem och skola

Kursinnehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande förutsättningar att axla ett helhetsansvar för ledning och organisering av lärandemiljöer såväl inom det fritidspedagogiska området som inom de praktiskt estetiska skolämnena bild, musik eller idrott. Under denna kurs får den studerande möjlighet att fördjupa förståelsen av samspelet mellan teoretiska kunskaper, färdigheter, förhållningssätt och tidigare erfarenheter i det pedagogiska arbetet. Stor vikt läggs också vid den studerandes utveckling av förtrogenhetskunskap och självreflektion. Inom det praktiskt estetiska ämnet fokuseras den studerandes förmåga att identifiera, förstå och anpassa undervisningen till olika elevers och elevgruppers förutsättningar. Den studerande ska utveckla sin förmåga att planera och undervisa i det valda ämnet utifrån gällande styrdokument. Vidare får den studerande utveckla sin förmåga att dokumentera och bedöma elevers lärande och utveckling, samt kritiskt reflektera kring dessa processer. Även inom det fritidspedagogiska området uppmärksammas utvärdering och utveckling av fritidshemmets olika verksamheter. Den studerande förväntas utveckla sin förmåga att identifiera och argumentera för möjliga förändringar i det egna arbetet och verksamheten i stort. En annan viktig utgångspunkt i kursen är att inta ett demokratiskt arbets-och förhållningssätt och den studerande ges möjlighet at utveckla samverkansrelationer med elever, vårdnadshavare och kollegor.

# Bedömning i kursen

Kursen kommer bedömas på tre olika sätt. Dels genom det bedömningsunderlag som handledarna skickar in där de gör sin samlade bedömning på de didaktiska och sociala lärförmågorna. (Använd gärna bedömningsstödet i Professions- och Utvecklingsguiden.) Dels kommer bedömningen utgå från de muntliga redovisningar med skriftligt underlag som görs i v 9 eller 10 samt v 13 och ämnesplanering med tillhörande matris samt den portfolio som skrivs under vfu´n som lämnas in på lisam, vilket kan stödja handledarens underlag i didaktiska och sociala förmågor. Dessutom kommer det genomföras trepartssamtal då lärare från campus gör besök på vfu platsen, dessa samtal ses mer som formativbedömning och en hjälp för att nå de sociala och didaktiska målen. Alla dessa underlag hjälper till att ge en samlad bedömning på kursen.

# Provkoder

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MRE3 | Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom praktiskt estetiskt ämne, | 1 hp, U-G |
| MRE4 | Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom fritidspedagogik, | 1 hp, U-G |
| STL2 | Sociala lärarförmågor inom fritidpedagogik, | 3 hp, U-VG |
| STL3 | Sociala lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne, | 2 hp, U-VG |
| TDL1 | Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne, | 2,5 hp, U-VG |
| TDL2 | Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom fritidspedagogik | 4 hp, U-VG |

# Genomförande

Under kursen genomför den studerande nio veckor verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Den studerande går ut på VFU med start måndag v5. Kursen inleds med en kursintroduktion v 2 där kursens olika delmoment introduceras och examinationer och campusförlagda moment gås igenom. Kursen behandlar växelvis det fritidspedagogiska området och ett praktiskt estetiskt skolämne (bild, musik eller idrott). Detta kan förstås variera beroende på hur verksamheten är organiserad på respektive enhet. Det fritidspedagogiska området bedöms utifrån 3 provkoder; Sociala lärarförmågor inom fritidspedagogik och Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom fritidspedagogik, som handledare på VFU-enheten bedömer samt ett moment Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom fritidspedagogik som redovisas på campus. Studenten bedöms även på Sociala lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne och Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne av handledare på sin VFU-enhet. Detta kan vara samma handledare men det kan också vara en annan handledare som bedömer det praktiskt-estetiska ämnet. Även här redovisar studenten ett moment Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom praktiskt estetiskt ämne på campus. Bedömningarna av de campusförlagda delarna kommer att ske v 13 på campus. Under v 9 eller v10 kommer studenterna bryta sin vfu för en dag inne på campus (Norrköping eller Linköping, beroende på vfu-ort) där studenterna under seminarier tillsammans med Kursmentorerna kommer lyfta olika frågor utifrån de sociala lärförmågorna. Förslag på grupper för seminarier v 9 och 10 grupper för redovisningar v 13 kommer finnas på lisam.

# Fritidspedagogik

Under den verksamhetsförlagda utbildningen planeras i samråd med handledare för det fritidspedagogiska området. Utifrån bedömningskriterier formulerar den studerande tillsammans med handledare möjlighet att öva samt prövas på olika moment inom ramen för kursen. Kontinuerligt under kursen gör handledaren bedömningar samt kommunicerar dessa tillsammans med feedback till studenten för att denna under kursen ska kunna förändra samt utveckla sin profession. I slutet av kursen gör handledaren bedömningar enligt de sociala och didaktiska lärarförmågor som finns i bedömningsformuläret. (STL2, Sociala lärarförmågor inom fritidspedagogik, 3hp, UV samt TDL2, Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom fritidspedagogik, 4 hp, UV)

## Kursuppgifter

Under sin VFU ska studenten skriva en portfolio. Denna ska innehålla 4 delar: 1. Individuellt mål, 2. pedagogiskt arbete 3. Skriftlig information till vårdnadshavare, 4. Reflektion.

Portfolion lämnas in på lisam under avsedd mapp senast 29/3 kl: 17.00 och granskad av lärare. Studenten får en kort kommentar kring den. Ingår i bedömning MRE4.

### Del 1 Individuellt mål:

Mål som ingår i Uppgiften:

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa initiativförmåga i det pedagogiska arbetet med utgångspunkt i ett fritidspedagogiskt arbetssätt

-visa förmåga till självreflektion genom delta i kollegiala samtal samt ta till sig konstruktiv kritik och förändra sitt handlande

Formulera dina mål och förväntningar inför VFU perioden. Använd tidigare utvecklingsguider, kursmål och den nya professions- och utvecklingsguiden. Formulera mål genom att använda nedanstående struktur

- Mina styrkor är… (koppla till tidigare utvecklingsguider/omdömen och kursmål)

- Jag ska utveckla… (koppla till tidigare utvecklingsguider/omdömen och kursmål)

- För att nå mitt mål ska jag…

- För att visa att jag nått mitt mål ska jag…

Exempel på individuellt mål kan vara: Skapa kontakt med vårdnadshavare, Skapa relationer med barn i behov av särskilt stöd, skriva planeringar och utvärdera dessa, ta plats i arbetslaget eller kroppsspråket/ kommunikation.

Målen formulerar du sedan som ett brev, ca 1 A4, som du ska lämna till din handledare under första veckan. Detta brev kommer även användas som ett underlag till det trepartssamtal som kommer att ske under kommande besök på din VFU-plats. Brevet till handledaren lämnas in på inlämningsmapp på Lisam senast 1 februari kl 17.00 (samt ska följa med i portfolio som lämnas in den 29/3). Ingår i bedömning STL2.

### Del 2 Pedagogiskt arbete

Mål som ingår i Uppgiften:

-ta ett helhetsansvar för att i enlighet med styrdokument, didaktiska teorier och modeller genomföra hela undervisningsprocessen, d v s planera, genomföra och utvärdera inom det fritidspedagogiska området.

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa initiativförmåga i det pedagogiska arbetet med utgångspunkt i ett fritidspedagogiskt arbetssätt

-anpassa aktiviteter och beakta elevers olika behov och förmågor i fritidshem och skola

Under VFU:n ska studenten planera 10 olika aktiviteter utifrån följande områden:

* grovmotoriks utveckling
* finmotoriks utveckling
* social utveckling
* inflytande/delaktighet
* utomhuspedagogik
* det egna estetiska ämnet
* digitala medier
* språkstödjande
* matematisk
* rekreation

Använd gärna planeringsmallen från Frp1 eller om skolan har en egen planeringsmall. Uppgifterna ska ha en tydlig koppling till styrdokumenten. Fundera också kring lärstrategier, lärteorier och din ledarroll när du planerar. Planeringen gör studenten enskilt men visa och diskutera den med din handledare. Efter genomförandet reflektera över ditt ledarskap, resultat, elevernas lärande och förbättringsområden tillsammans med handledaren.

En av dessa aktiviteter ska planeras in under den tid då du får besök från lärare från Campus. Denna planering lämnas in på inlämningsmapp på Lisam kl 8.00 två dagar innan besöket.

Under VFU- perioden ska den studerande ha ett heldagsansvar för fritidshemsverksamheten under minst tio dagar. Ett heldagsansvar innebär att du som student går in och tar plats i personalgruppen och planerar och genomför de pedagogiska arbetsuppgifter som ingår i arbetet på fritidshem. Det innebär att planera och genomföra aktiviteter, ansvara för spontana aktiviteter, ha föräldrakontakt, samarbeta med övrig personal på skolan, ta hand om konflikter, samt göra olika bedömningar av situationer samt förhålla sig till detta. Det går med fördel att göra några av de planerade aktiviteterna under dessa dagar. Efter dagarna utvärderas heldagsansvaret tillsammans med handledaren. Ingår i bedömning TDL2 .

### Del 3 Skriftlig information till vårdnadshavare

Mål som ingår i Uppgiften:

-visa initiativförmåga i det pedagogiska arbetet med utgångspunkt i ett fritidspedagogiskt arbetssätt

Ett av uppdragen enligt styrdokumenten är att förmedla innehållet med undervisningen på fritidshemmet till vårdnadshavare, ”Det är viktigt att personalen i fritidshemmet informerar elevernas vårdnadshavare om fritidshemmets syfte och mål, samt hur personalen i fritidshemmet konkretiserar målen i det pedagogiska arbetet.”( Allmänna råd fritidshem, skolverket ,2014, s. 40). Utifrån detta uppdrag ska studenten utifrån heldagsansvaret och de planerade aktiviteterna skriva ett informationsbrev till vårdnadshavare på fritidshemmet. Detta kan vara ett veckobrev eller ett månadsbrev. Berätta vad ni har gjort, ska göra, varför ni gör det utifrån fritidshemmets uppdrag, vilka förmågor eleverna tränar samt berätta lite om hur det gick. I samråd med din handledare bestämmer ni hur detta delges vårdnadshavare, det kan vara via mail, blogg eller en anslagstavla. Du och din handledare avgör hur långt brevet ska vara, det ska vara informativt men också läsvänligt för vårdnadshavare. Rimligt är ca en halv till en A4. Tänk på samtycke och etik vid eventuell dokumentering/fotografering till informationsbrevet. Ingår i bedömning STL2.

### Del 4 Reflektion

Mål som ingår i Uppgiften:

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa förmåga till självreflektion genom delta i kollegiala samtal samt ta till sig konstruktiv kritik och förändra sitt handlande

-anpassa aktiviteter och beakta elevers olika behov och förmågor i fritidshem och skola

Reflektera över din professionsutveckling. Hur har du utvecklats som lärare i fritidshem under din utbildning. Reflektera kring dina insatser, styrkor och utvecklingsområden utifrån ditt uppsatta mål som formulerades i början av vfu´n. Reflektera kring din ledarroll och din profession. Hur fungerade det didaktiska arbetet med planering, genomförande och utvärdering. Vilka teorier om barns utveckling och lärande har du utgått från när du planerade? I din reflektion behöver du ta upp olika perspektiv, - ditt eget, handledarens synpunkter samt vad har framkommit i elevernas utvärderingar och om du fått någon feedback från någon vårdnadshavare. Har du börjat utveckla en pedagogisk grundsyn?

Blicka framåt kring din kommande yrkesroll och uppdrag. Vilka förväntningar och farhågor har du inför ditt kommande yrke? Vad tänker du kring dina dubbla yrkesroller. Reflektionen ska vara ca 1200 ord samt innehålla minst fyra olika relevanta referenser till litteratur och teorier (se litteratur listan). Ingår i bedömning STL2.

### Besök och trepartsamtal

Syftet med trepartsamtalet är tvådelat dels att utgöra ett stöd att utveckla sina färdigheter och förmågor, dels att ge ett formativt stöd i bedömningen för handledare och examinator. Samtalet tar utgångspunkt i kursuppgiften för fritidspedagogik utifrån följande delar:

1. Det individuellt formulerade brevet, i vilket du formulerat ditt individuella mål, och som du lämnar inför besöket lämnat in i en särskild inlämningsmapp i Lisam.

2. I samband med besöket genomför du en, utifrån något av ovanstående redovisade områden, aktivitet på cirka 20-30 minuter. Inför besöket lämnar du in ett planeringsunderlag av aktiviteten lämnas in i en särskild inlämningsmapp i Lisam.

3. Studenten reflekterar över hur de uppsatta mål som formulerades i brevet och den genomförda aktiviteten har uppnåtts och vad som återstår under VFU perioden.

**Under trepartssamtalet**

Campusläraren leder samtalet och samtalstiden är ungefär 30 minuter. Det är viktigt att ett bra rum bokas för samtalet så att det finns möjlighet att prata ostört.

1. Studenten genomför en kort presentationsrunda.

2. Studenten beskriver de uppsatta målen och den genomförda aktiviteten samt reflektioner kring dessa. Här är viktigt att lyfta fram både vad som gick bra och vad som skulle behöva utvecklas.

3. Därefter ställer VFU-läraren ett antal frågor kring de uppsatta målen och den genomförda aktiviteten.

4. Handledare och campus-lärare bidrar med sina synpunkter och reflektioner.

5. En diskussion kring var studenten befinner sig nu och hur studenten kan utvecklas vidare. Som avslutning på samtalet formuleras ett utvecklingsområde för den fortsatta VFU:n

Campusläraren leder avslutningsvis en sammanfattande diskussion kring det som framkommit under trepartssamtalet och dokumenterar samtalet.

# Praktiskt estetiskt ämne

Mål som ingår i Uppgiften:

-ta ett helhetsansvar för att i enlighet med styrdokument, didaktiska teorier och modeller genomföra hela undervisningsprocessen, d v s planera, genomföra, utvärdera och bedöma inom praktiskt estetiskt ämne

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa förmåga till självreflektion genom delta i kollegiala samtal samt ta till sig konstruktiv kritik och förändra sitt handlande

-anpassa aktiviteter och beakta elevers olika behov och förmågor i fritidshem och skola

Under VFU:n skall den studerande fokusera sitt arbete inom sitt praktiskt estetiska ämne (bild, musik eller idrott). Den verksamhetsförlagda utbildningen planeras i samråd med handledare för det praktiskt/estetiska ämnet. Den studerande ska planera, genomföra och utvärdera ett arbetsområde med stöd i ämnets kursplan. Arbetsområdet ska omfatta minst 4-5 lektioner, d v s den studerande ska ha ett helhetsansvar under ett arbetsområde. Studenten ska utarbeta en matris utifrån något eller några kunskapskrav, kommunicera och tillämpa denna samt utvärdera och ge förslag på utveckling.

De kriterier som finns i bedömningsformuläret bildar grund för examination. Samtliga kriterier måste uppfyllas. Utifrån dessa kriterier så formulerar den studerande tillsammans med handledare möjlighet att öva samt prövas på dessa moment inom ramen för kursen. Handledaren gör bedömningar enligt de sociala och didaktiska lärarförmågor som finns i bedömningsformuläret. (STL2, Sociala lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne, 2hp, UV, TDL1, Tillämpade didaktiska lärarförmågor inom praktiskt estetiskt ämne, 2,5 hp, UV). Planering och matris lämnas in på lisam 22/3 kl 17.00.

# Examinationsuppgifter

## MRE4 Fritidspedagogik:

Tillfälle 1:

Under v 9 eller v10 genomförs ett obligatoriskt seminarium där studenterna träffar kursmentorerna för att gemensamt diskutera de sociala lärförmågorna:

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-visa förmåga till självreflektion genom delta i kollegiala samtal samt ta till sig konstruktiv kritik och förändra sitt handlande

Studenten tar med sig minst en utmaning som studenten stött på under sin vfu så långt. Det kan röra frågor som ska tas med i portfolion som tex styrkor och utvecklingsområden inom ledarrollen, svårigheter att hantera elevgruppen eller enskilda elever, att ta initiativ i personalgruppen, att hantera konflikter eller andra svårigheter som du har upplevt. Under seminariet kommer studenten redovisa sina utmaningar samt få feedback och föra resonemang kring lösningar tillsammans med gruppen.

Tillfälle 2A:

Vid det examinerande seminariet v 13 blir tyngdpunkten de didaktiska lärmålen:

-ta ett helhetsansvar för att i enlighet med styrdokument, didaktiska teorier och modeller genomföra hela undervisningsprocessen, d v s planera, genomföra och utvärdera inom det fritidspedagogiska området.

-anpassa sitt ledarskap till den pedagogiska situationen och med utgångspunkt i skolans värdegrund

-anpassa aktiviteter och beakta elevers olika behov och förmågor i fritidshem och skola

Under seminariet kommer det ske diskussioner gruppvis utifrån givna frågor (finns på lisam) som gruppen sedan kommer sammanställa och redovisa i helgrupp. Frågorna kommer behandla delar från portfolion, didaktisk planering, genomförande och utvärdering, teorier om barns utveckling och lärande, pedagogisk grundsyn. Studenterna blir indelade i grupper på ca 5 personer. Ansvarig lärare deltar i gruppdiskussionen och redovisningen samt ger muntlig återkoppling. Gruppen ansvarar för att alla är aktiva i redovisningen. Redovisningen tar ca 30 minuter där även tid till frågor och feedback ska ingå. (Frågorna till redovisningen finns i pp form så varje grupp fyller på under sin egen diskussion så de kan redovisa under andra passet)

**Kriterier för Godkänt:**

* Studenten ska bidra med egna reflektioner
* Studenten är aktiv under redovisningarna

Dessa pass examineras enligt provkod (MRE4, Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom fritidspedagogik, 1 hp, UG).

Vid frånvaro vid seminarier:

Tillfälle 1: skriv ner din/dina utmaningar och reflektera kring dessa. Ca 2 A4 sidor (12 punkter) maila detta till kursmentorerna för återkoppling.

Tillfälle 2A: Studenten lämnar in pp presentationen som ligger på lisam där studenten redovisar de didaktiska förmågorna utifrån frågorna i pp:n som skickas till kursansvarig.

## MRE3 Ämne.

Tillfälle 2 B:

Studenten tar med ett elevexempel, ett case, från sin VFU. Studenten presenterar sin planering och matris och beskriver elevexemplet. Beskriv hur eleven blivit placerad i matrisen. Förklara varför du gjort den bedömning du har gjort och motivera. Förklara vad eleven skulle ha gjort för att utvecklas längre eller varför den blev placerad så högt den blev. Vilka/ fanns det några svårigheter vid bedömningen?

Vid redovisningen av kursuppgiften skall övriga studenter vara aktiva och ställa frågor samt ge återkoppling utifrån frågorna nedan:

* Är planeringen tydlig?
* Finns alla delar med?
* Var det ett bra upplägg?
* Är matrisen tydlig?
* Är eleven ”rätt” placerad?
* Finns det någon feedback som kunde hjälpt eleven längre?

Genomförandet av denna presentation sker vecka 13 på campus. Presentationen får ej överstiga 10 minuter/student. Utöver presentationen ges 5 minuter för diskussion. För att bli godkänd krävs att studenten vid uppföljningsseminariet av ämnesdelen av VFU:n visar upp och leder/visuellt presenterar av ett elevexempel från VFU:n samt håller i en kort diskussion. Studenten ska också aktivt delta och bidra i övriga kursdeltagares presentationer och diskussioner under seminariet.

**Kriterier för Godkänt:**

- Studenten ska bidra med egna reflektioner

- Studenten är aktiv under redovisningarna

Dessa pass examineras enligt provkod (MRE3, Muntlig redovisning med skriftligt underlag inom fritidspedagogik, 1 hp, UG). Ansvarig lärare lämnar muntlig respons i samband med seminariet.

Vid frånvaro vid seminariet:

Studenten lämnar in en visuell presentation (PP, film) där studenten redovisar elevexemplet enligt punkterna ovan som skickas till kursansvarig.

Återkoppling: kortfattad skriftlig respons på det skriftliga underlaget av kursansvarig.

# Litteratur

Litteraturen i listan är förslag på litteratur. Det är fritt att använda relevant litteratur från tidigare kursers litteraturlistor.

Ackesjö, H. (2017). *Entreprenöriell fritidspedagogik : att bygga handlingskraft, mod, självtillit och motivation*. Stockholm : Liber, [2017]

Bergkvist, J., & Fuhrman, H. (2011). *Fritidshem - inspiration : meningsfull verksamhet*. Stockholm : Natur & kultur i samarbete med UR, 2011.

Elvstrand, H. (2009). *Delaktighet i skolans vardagsarbete.* Linköping : Institutionen för beteendevetenskap och lärande, Linköpings universitet, 2009.

Elvstrand, H. & Lago, L. (2018) ‘You know that we are not able to go to McDonald’s’: processes of doing participation in Swedish leisure time centres. *Early Child Development and Care.* Published online: 26 Feb 2018 (tillgänglig på google scholar)

Fjällhed, A., & Jensen, M. (2013). *Barns livsvillkor : i mötet med skola och fritidshem*. Lund : Studentlitteratur, 2013

Herrlin, K., Frank, E., & Johansson, C. (2018). *Språkutvecklande aktiviteter : en idébank*. Stockholm : Natur & Kultur Läromedel, 2018.

Klerfelt, A., & Haglund, B. (2011). *Fritidspedagogik : fritidshemmets teorier och praktiker*. Stockholm : Liber, 2011

Lindekvist, A.-L. (2013). *Matematik i aktiviteter och vardagliga situationer*. Stockholm : Natur & kultur, 2013

Skolverket (2014) *Fritidshem*. Stockholm : Skolverket, 2014

Skolverket (2018) *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* : reviderad 2018. (2018). Stockholm : Skolverket, [2018]

Pihlgren, A. S. (2017*). Fritidshemmets didaktik*. Lund : Studentlitteratur, [2017]

Wallman, J. (2018). *Fritidspedagogiskt lärande*. Stockholm : Lärarförlaget, [2018]

Woolfolk, A., & Karlberg, M. (2015*). Pedagogisk psykologi*. Harlow : Pearson, 2015.